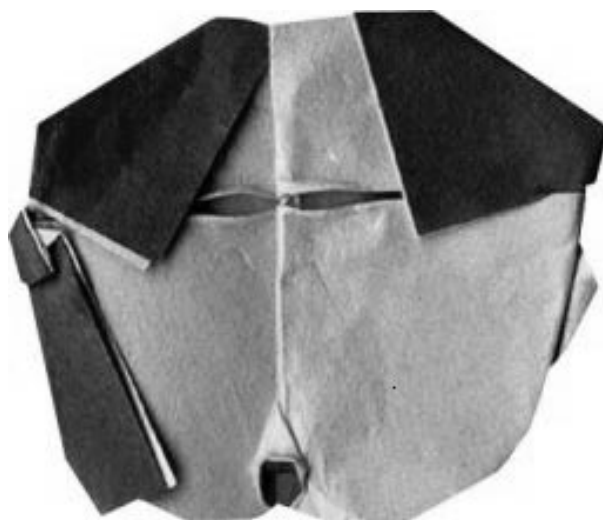
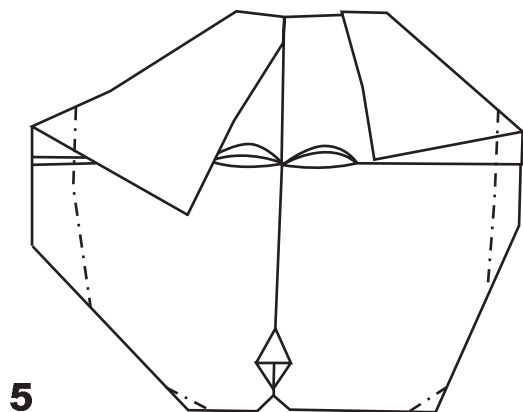
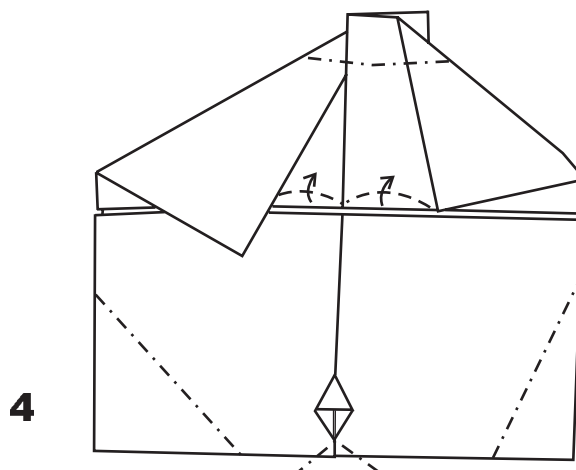
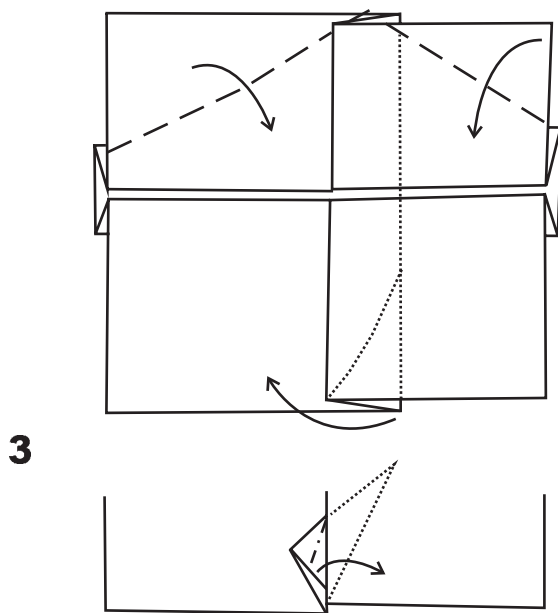
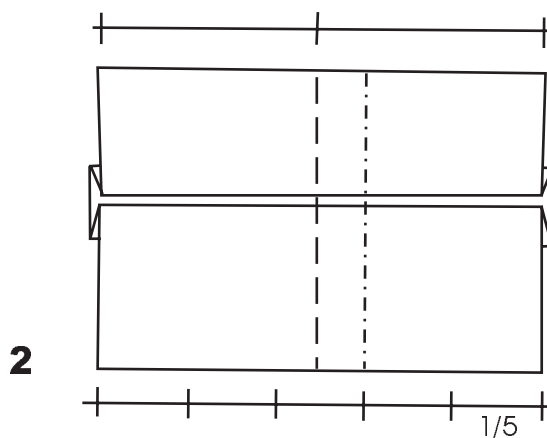
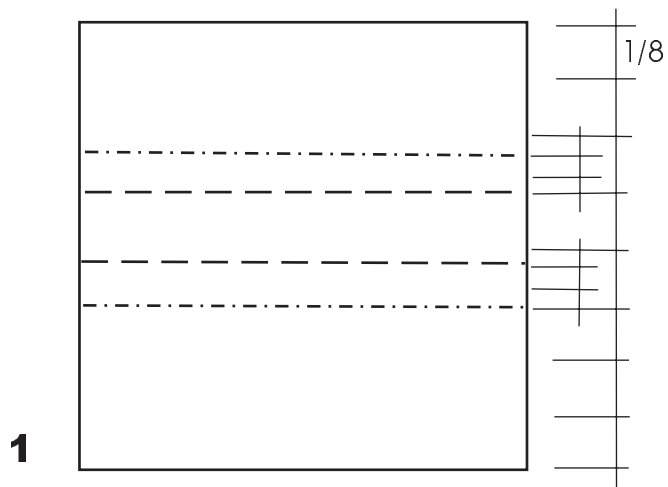


# “Поцелуй”

Автор: Янг Дин (США)

Could I have this kiss forever? by Giang Dinh (USA)

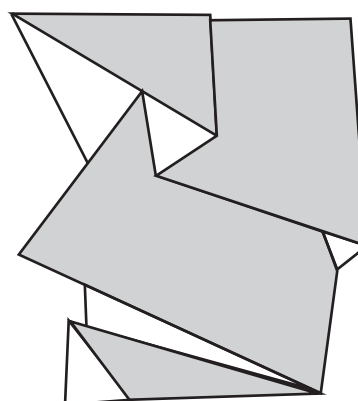
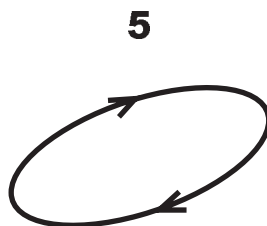
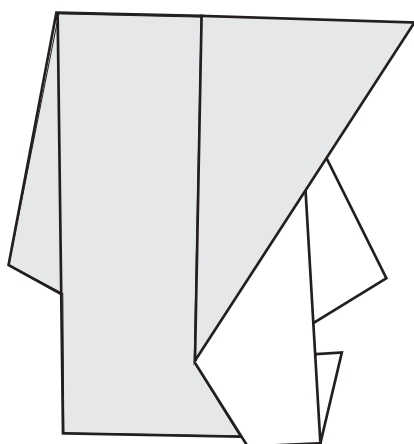
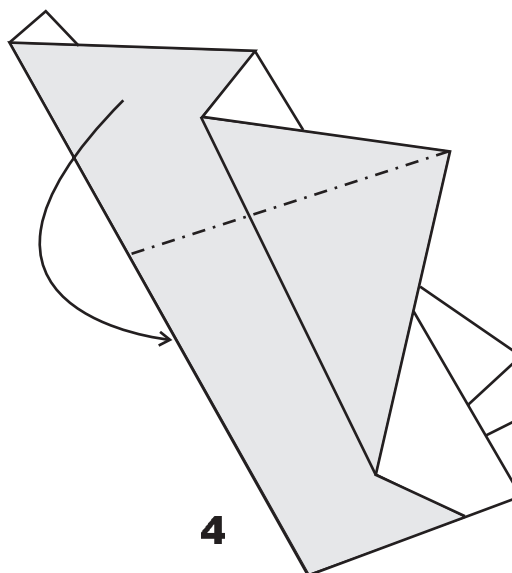
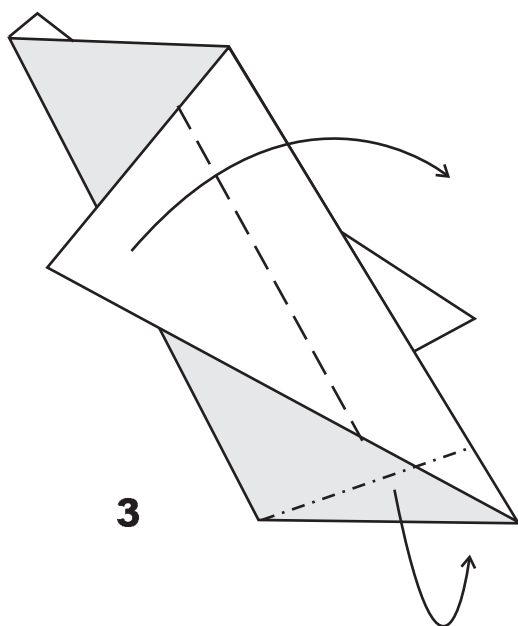
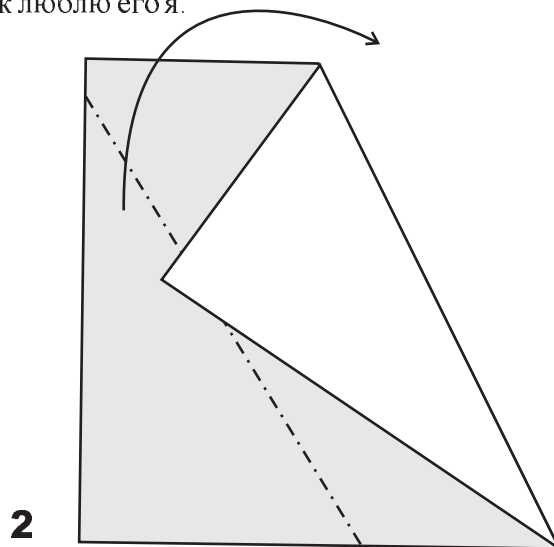
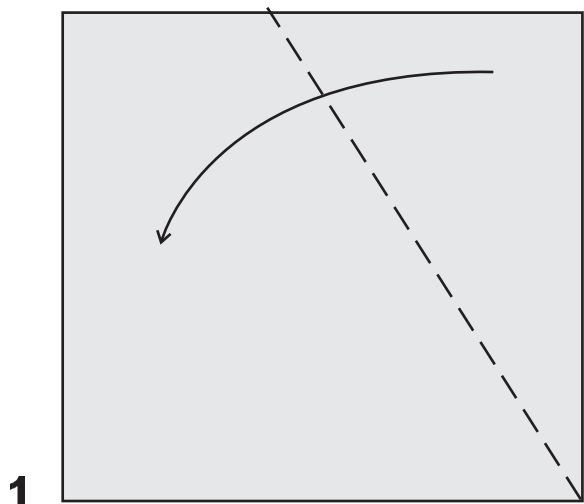
Эта весьма колоритная модель - лишь промежуточное звено на пути к настоящему произведению искусству - оригамной копии этрусской статуи влюблённых, сложенной всё тем же Янгом Дином (см. фото на странице 15). Поэтому не останавливайтесь на достигнутом и попытайтесь сложить статую полностью, экспериментируя с разными форматами и текстурами бумаги. Мокрое складывание будет как нельзя кстати!



# “Двуликий Янус”

Автор: Джон Смит (Англия)

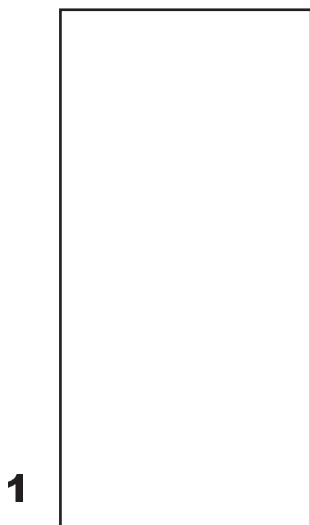
Эта модель для взрослых новичков. Ребёнок вряд ли способен оценить её очарование и глубокий смысл. Двуликий Янус — это каждый из нас, только в одних чуть больше от тёмной стороны, в других — от светлой. Надеюсь, вы полюбите этот шедевр Джона Смита так же, как люблю его я.



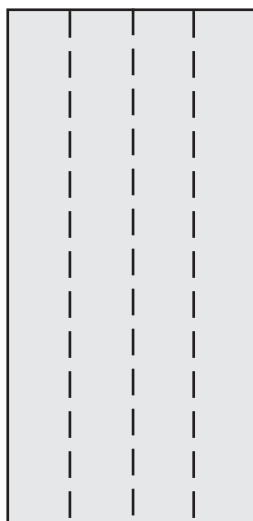
# “Рубашка с галстуком”

Автор: Стефан Делекат (Германия)

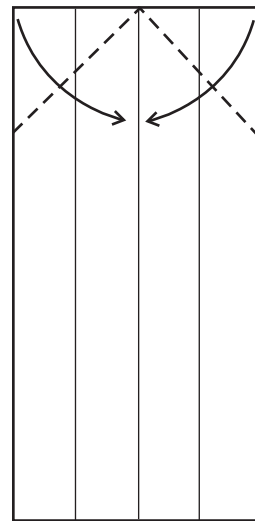
Эту модель является своего рода визитной карточкой Стефана Делеката. Несколько несложных операций, и вы получите бумажный символ немецкой педантичности - тщательно отглаженную рубашку с безупречно завязанным галстуком. Поскольку модель сложена в технике “inside-out”, можно поиграть с цветами мужского аксессуара. Складывать следует из денежной купюры достоинством 100 марок или приготовьте бумажный прямоугольник соответствующего размера (1:2,1).



1

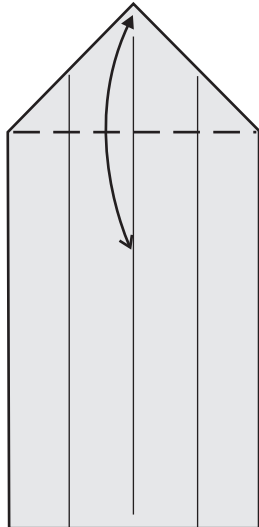


2



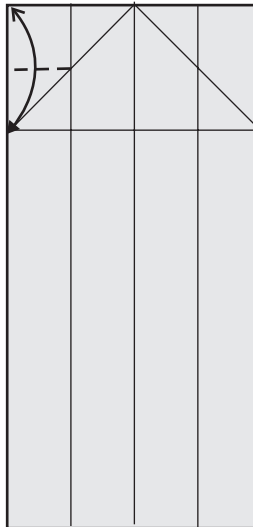
3

Вертикальными сгибами разделите прямоугольник на 4 части

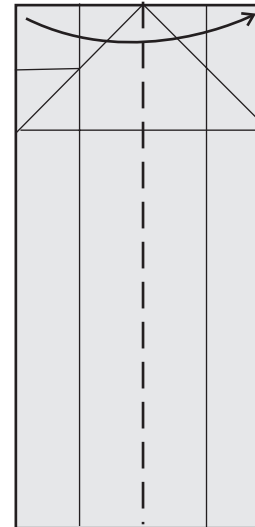


4

Перегните верхнюю часть, затем раскройте складку, сделанную в предыдущем шаге



5



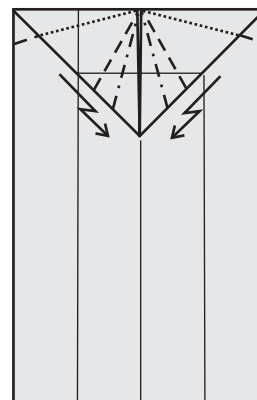
6



7

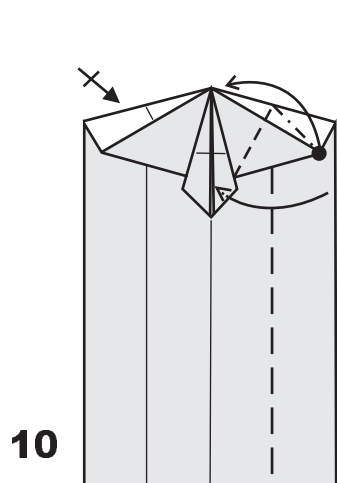


8



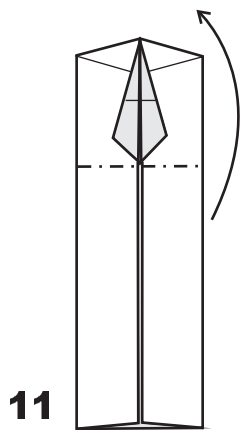
9

Сдвиньте складки к середине фигуры

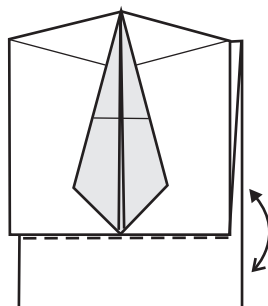


10

Здесь будьте особенно внимательны: отмеченный угол сгибайте вверх и одновременно складывайте боковую сторону к середине. Повторите складку с другой стороны.

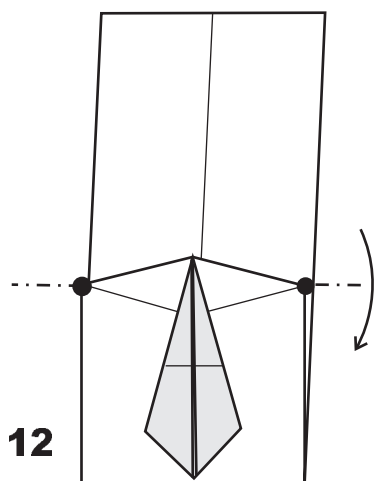


11

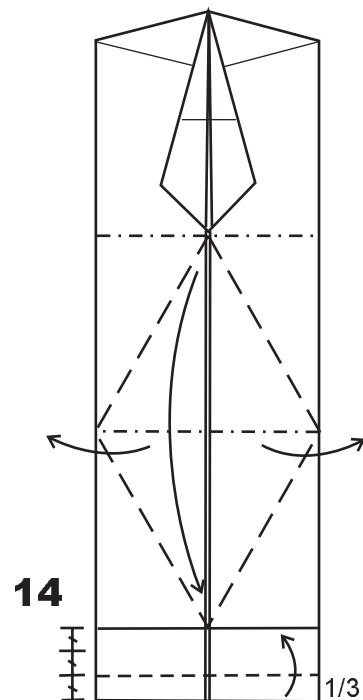


13

Наметим линию

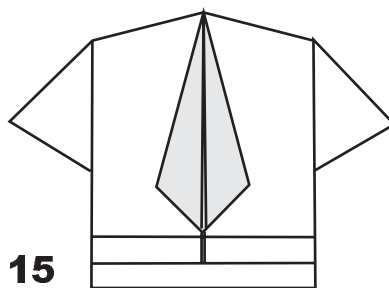


12

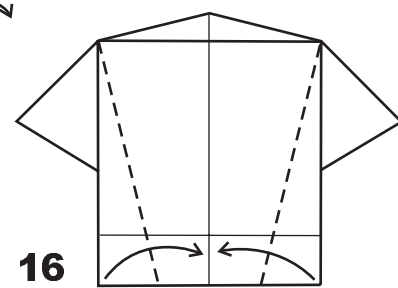


14

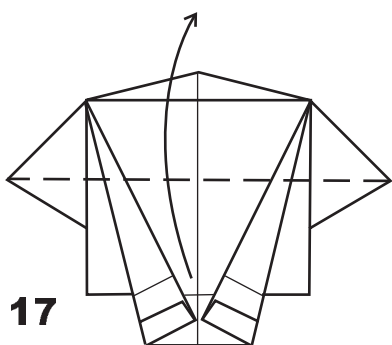
Сначала сделайте глубинку внизу, затем, раскрывая складку посередине, закройте фигуру



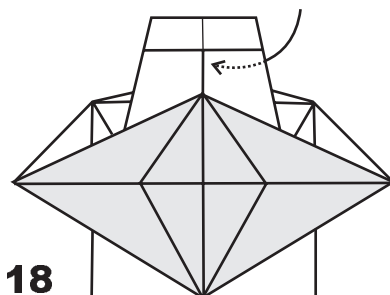
15



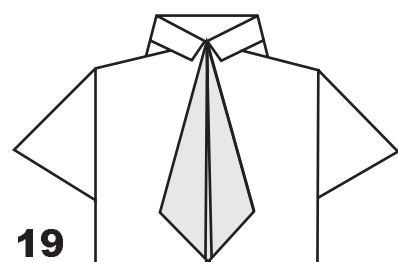
16



17



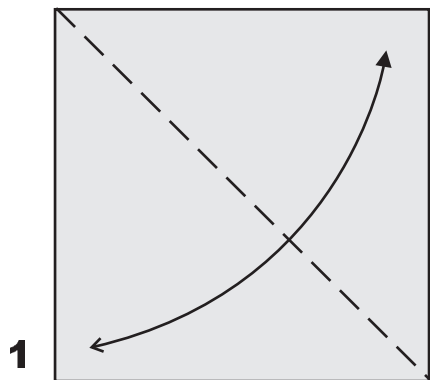
18



19

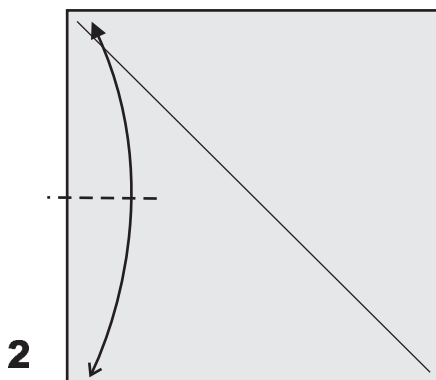
Рубашка готова!  
Галстук, как и полагается,  
как раз до пояса!

Многие великие оригамисты начинали с вариаций на тему традиционных оригами. Катапульта Роберта Ланга - как раз тот случай. Роберт просто взял классическую разработку и усовершенствовал её. Эта модель была опубликована в одной из последних его книг, посвящённой активным моделям.



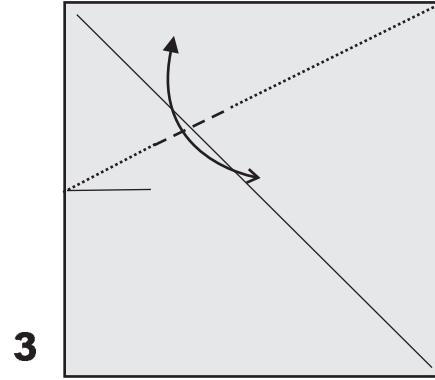
1

Начните складывание с белой стороны. Перегните квадрат по диагонали.



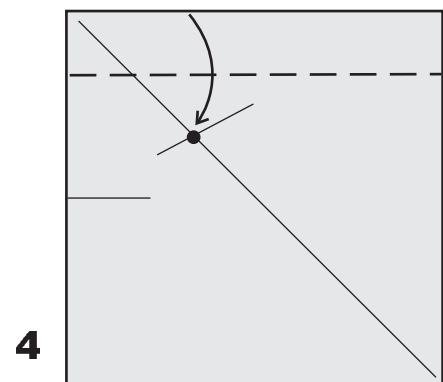
2

Наметим глубинку на левом краю листа.



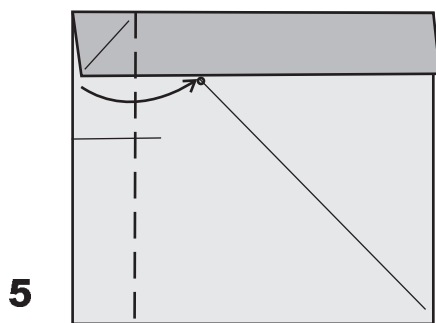
3

Проведите линию через указанные точки, при этом перегните лист только в том месте, где линия пересекает диагональ,



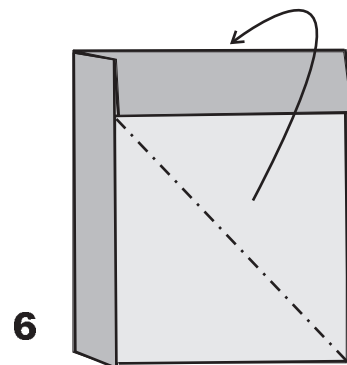
4

Согните верхний край квадрата к точке пересечения двух линий.



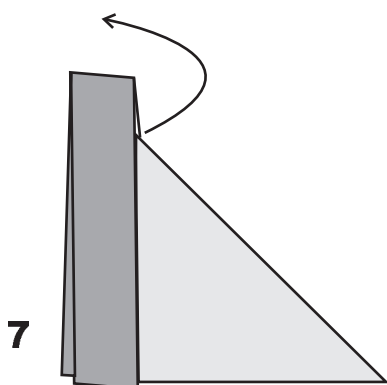
5

Ещё один сгиб к этой точке.



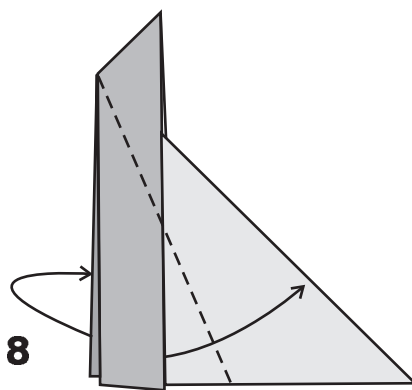
6

Перегните назад.



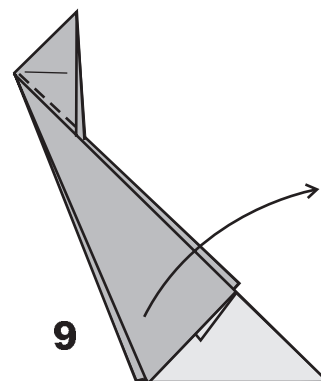
7

Вытащите наружу угол.



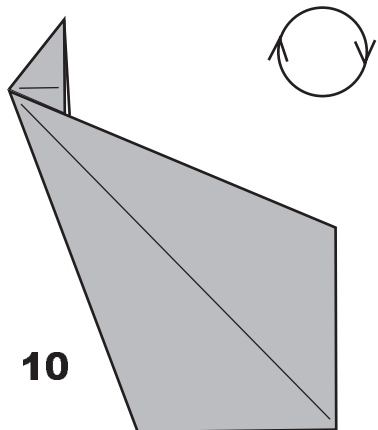
8

Согните левый край к диагонали. Повторите с другой стороны.



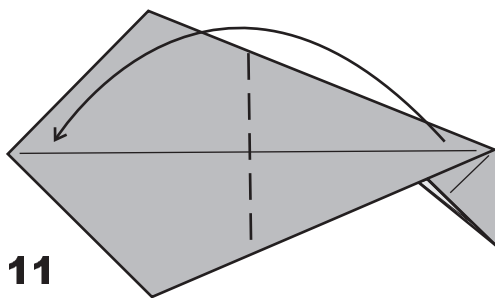
9

Перелистните верхний слой вправо.



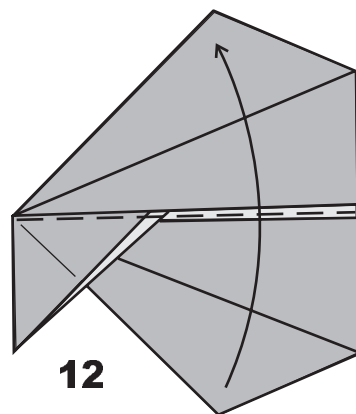
**10**

Проверьте результат и поверните фигуру по часовой стрелке.



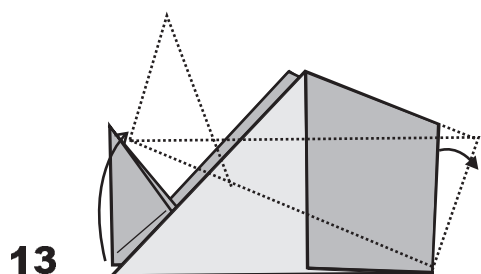
**11**

Согните фигуру пополам.



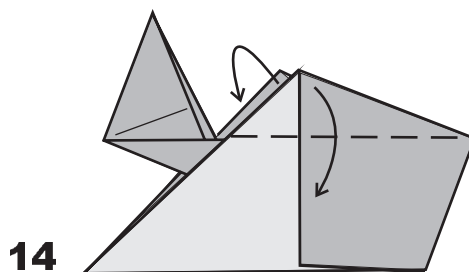
**12**

Закройте складку.



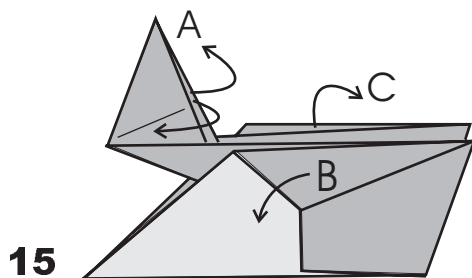
**13**

Поднимите вверх внутреннюю складку и зафиксируйте.



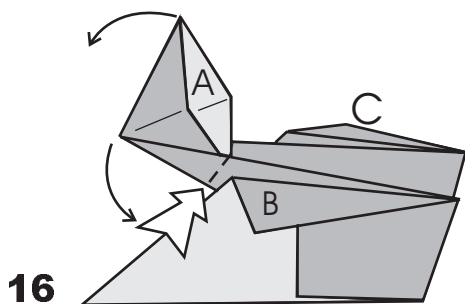
**14**

Отогните треугольники в стороны.



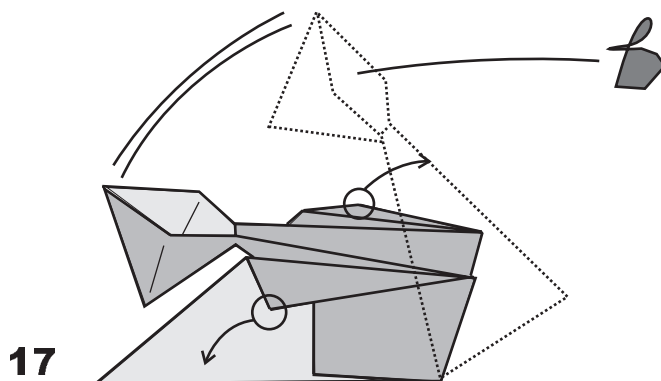
**15**

Раскройте карман A, отогните треугольники B и C.



**16**

Катапульта практически готова к работе. Слегка прогните назад головку устройства.



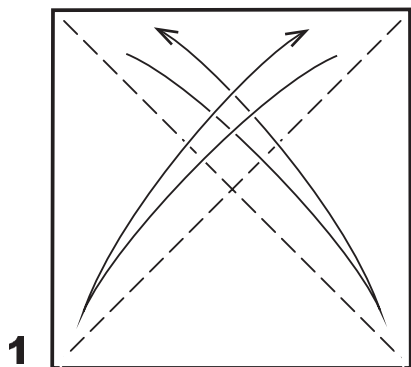
**17**

Положите то, что вы хотите запустить в "ковш" катапульта, резко потяните боковые треугольники, и... Так оригамисты избавляются от мусора на своём рабочем столе!

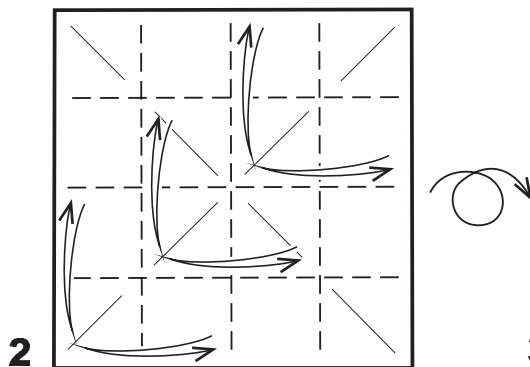
# “Барельефный Жук”

Автор: Алексей Колесов (г. Санкт-Петербург)

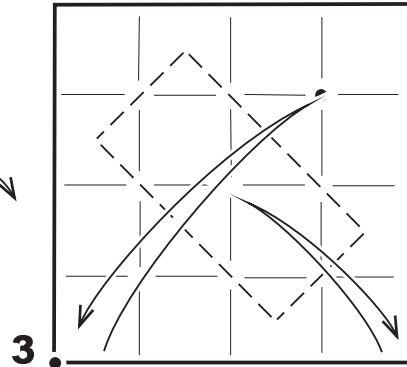
О том, как создавалась эта модель, мы писали в третьем выпуске газеты. Напомню, на её изобретение Алексея вдохновила композиция бельгийского оригамиста Германа Ван Губергена "Геккон и муха на стене" (схемы можно найти на сайте [www.the-village.com](http://www.the-village.com) или [www.papierfalten.de](http://www.papierfalten.de)). Неудовлетворённый её видом, Алексей решил создать свой барельеф, и, как видите, у него это неплохо получилось. Степень сложности модели достаточно высокая, поэтому наберитесь терпения! Оцените тщательно выполненные схемы. Алексей использовал программы Adobe Photoshop и CorelDraw.



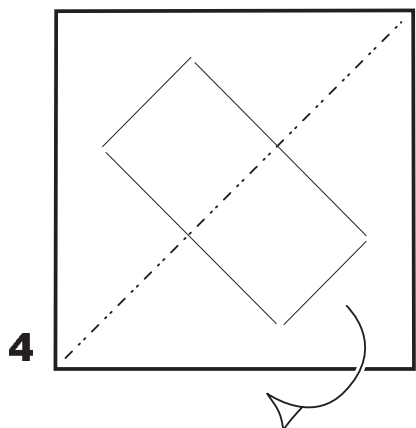
**1** Наметьте две диагонали на белой стороне листа



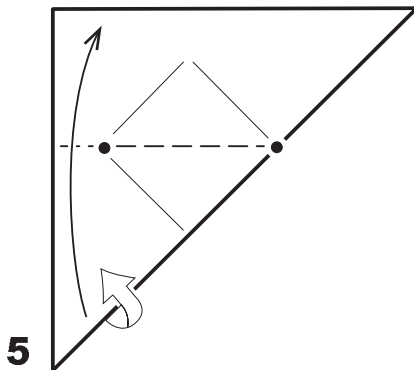
**2** Разделите на 16 равных частей и переверните



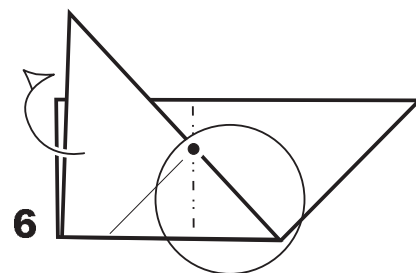
**3** Наметьте указанные долины



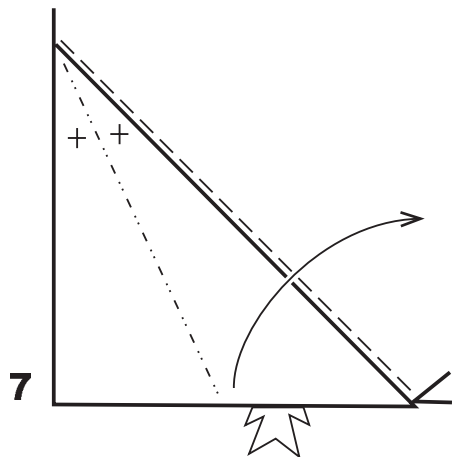
**4** Сложите назад по диагонали



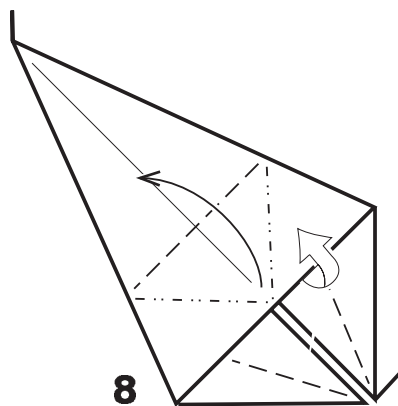
**5** Линия сгиба проходит через указанные точки



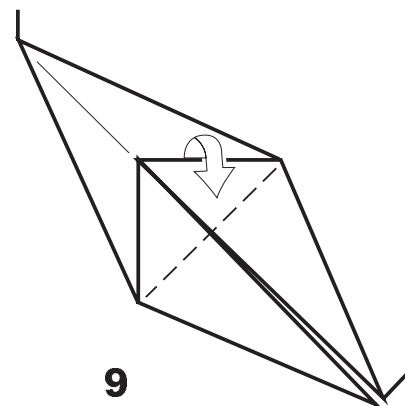
**6** Сложите назад. Линия сгиба проходит через указанную точку



**7** Получившийся треугольник крупно. Раскройте и расплющите карман

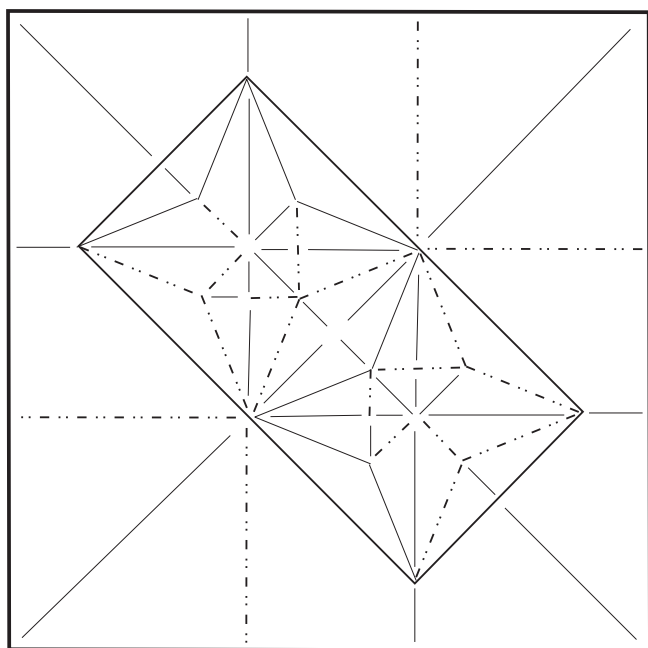


**8** Сложите по всем линиям



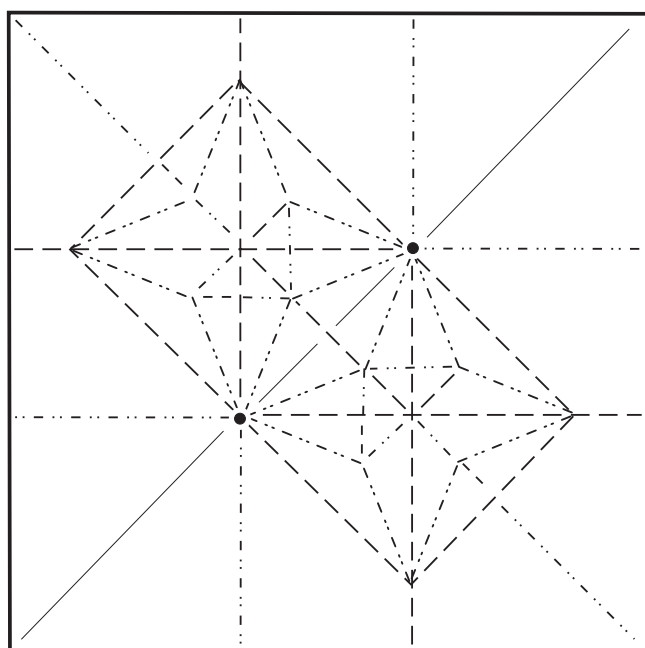
**9** Отпустите треугольник вниз

10



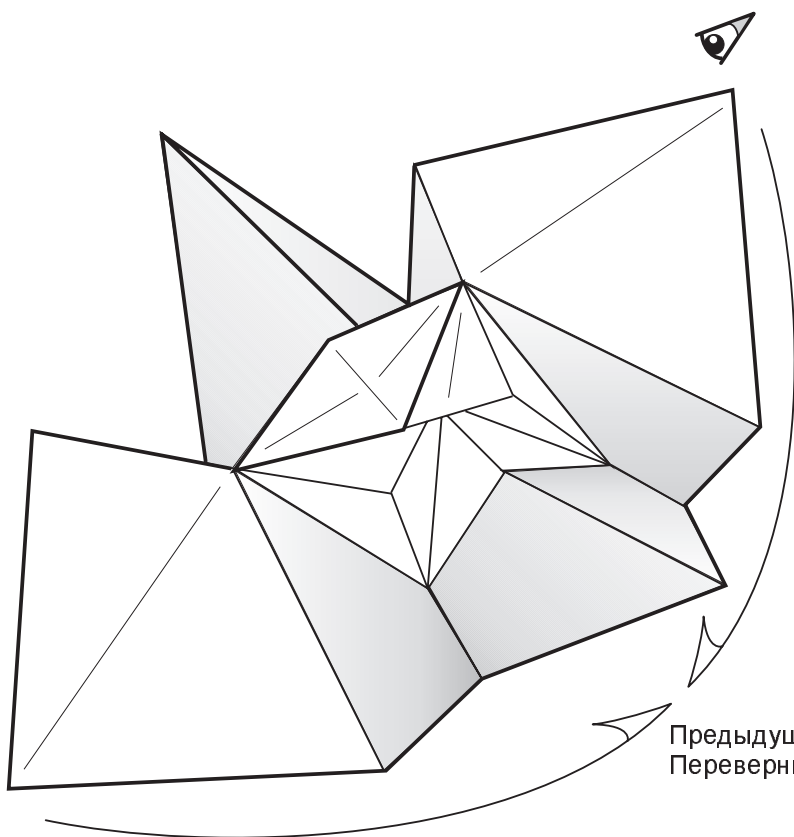
Сделайте все указанные складки "горами"

11



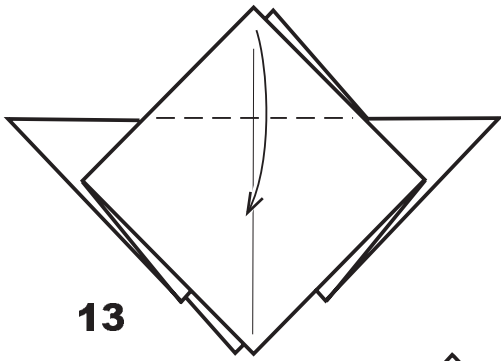
Добавьте "долины", и сложите по всем намеченным линиям. Отмеченные точки должны "встретиться".

12



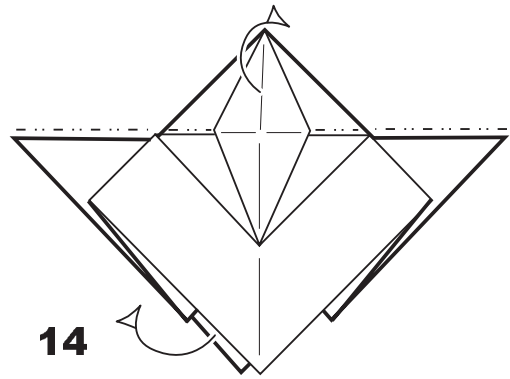
Предыдущий этап в действии.  
Переверните модель для продолжения.





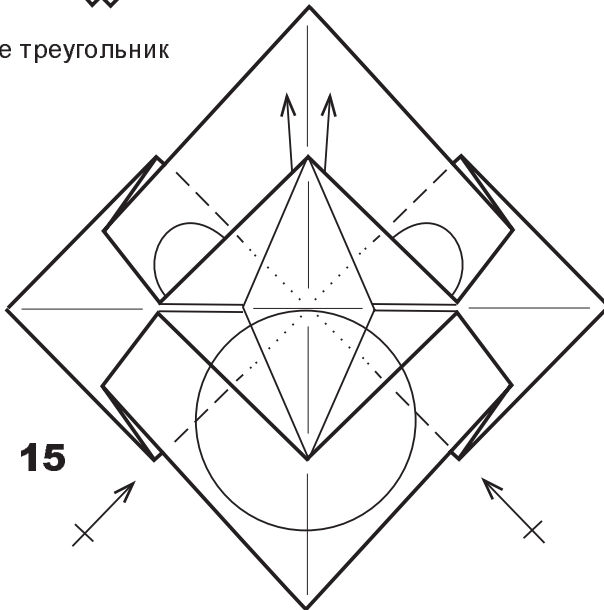
**13**

Отогните треугольник  
вниз



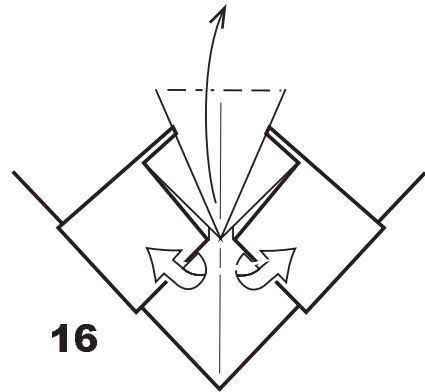
**14**

Поднимите снизу три слоя бумаги,  
чтобы заготовка стала симметричной



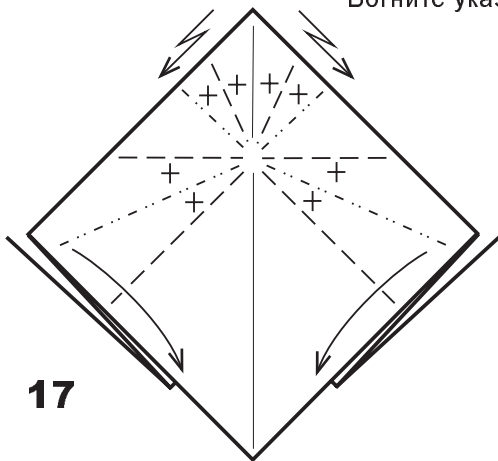
**15**

Вогните указанные сегменты



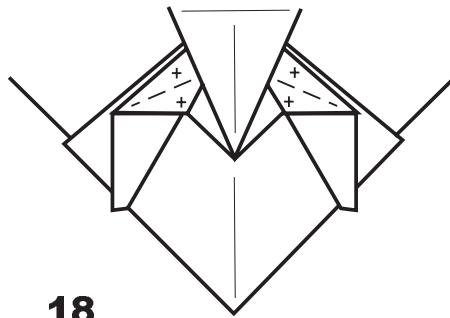
**16**

Низ крупно. Раскройте.



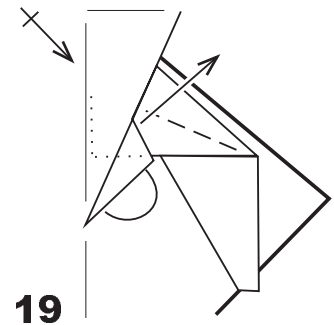
**17**

Наметьте биссектрисы и сложите  
по ним



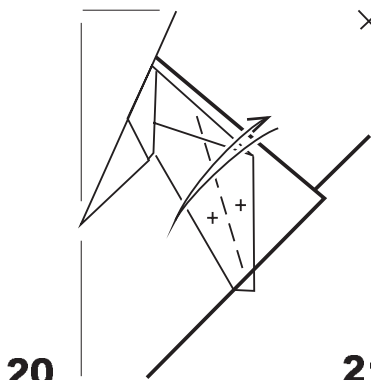
**18**

Наметьте ещё две линии



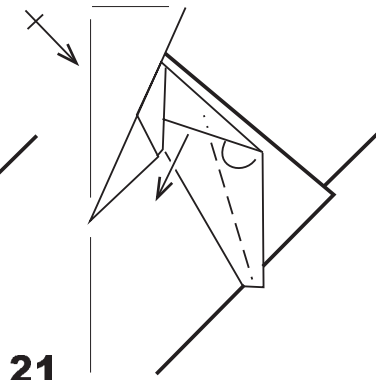
**19**

Прогните наружу отмеченный  
уголок



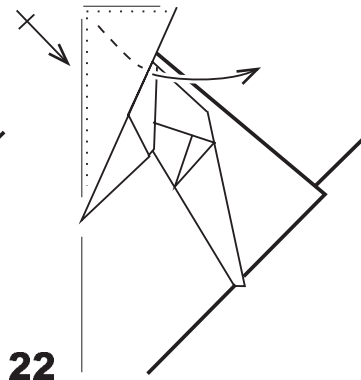
**20**

Долина-биссектриса



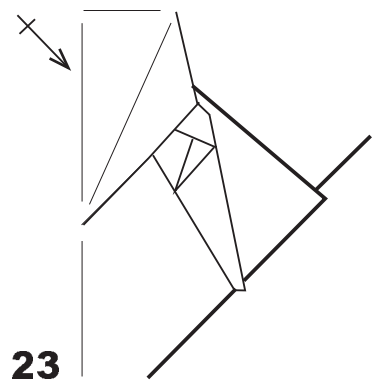
**21**

Прогните



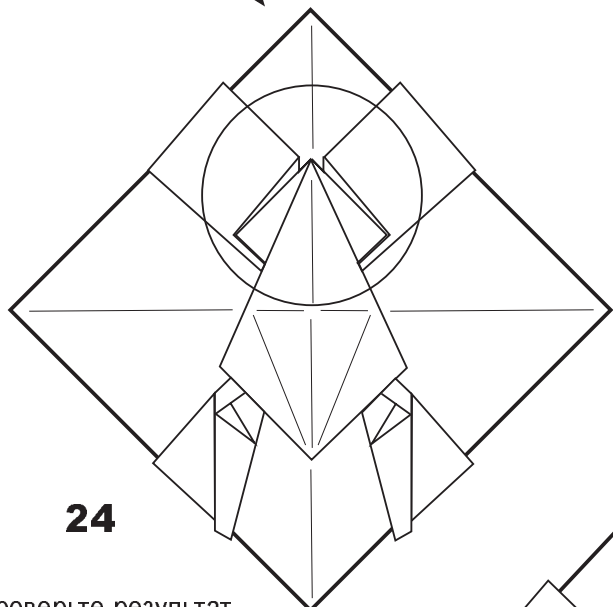
**22**

Вытащите из кармана  
два слоя бумаги



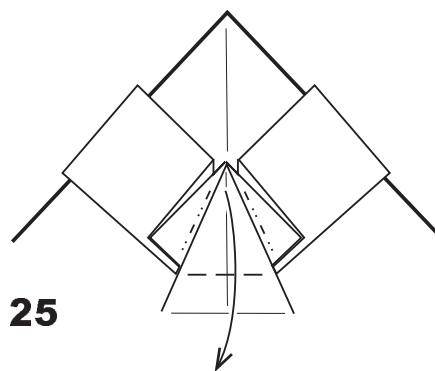
**23**

Задняя правая лапка жука  
готова. Сложите левую



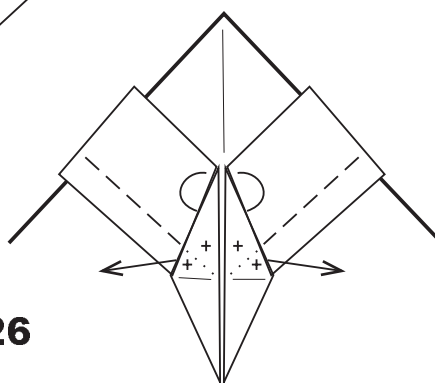
**24**

Проверьте результат



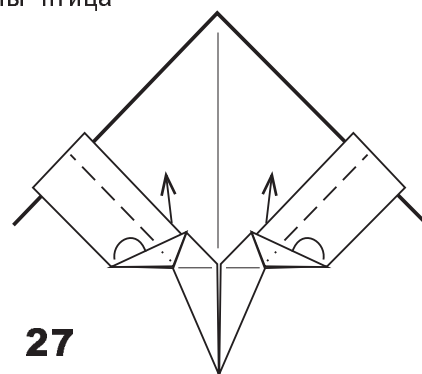
**25**

Будущая голова крупно.  
 Сделайте половинку базовой  
 формы "птица"



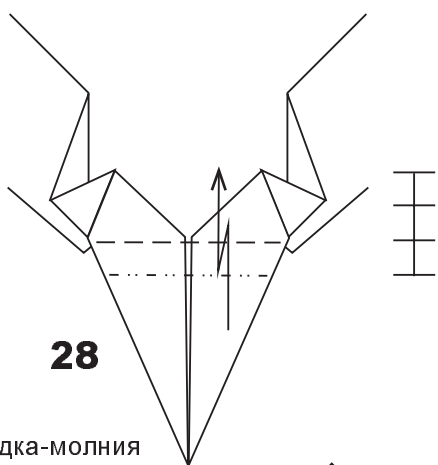
**26**

Прогните



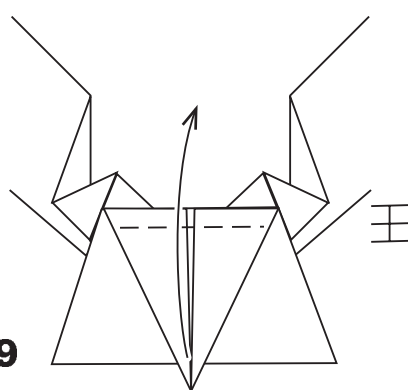
**27**

Вытащите из кармана  
 два слоя бумаги



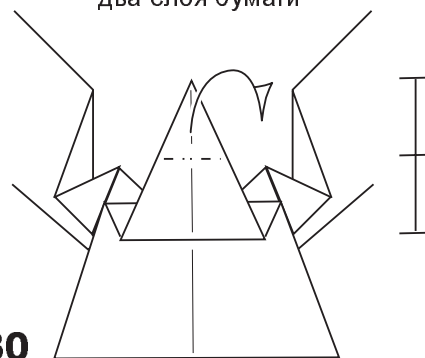
**28**

Складка-молния



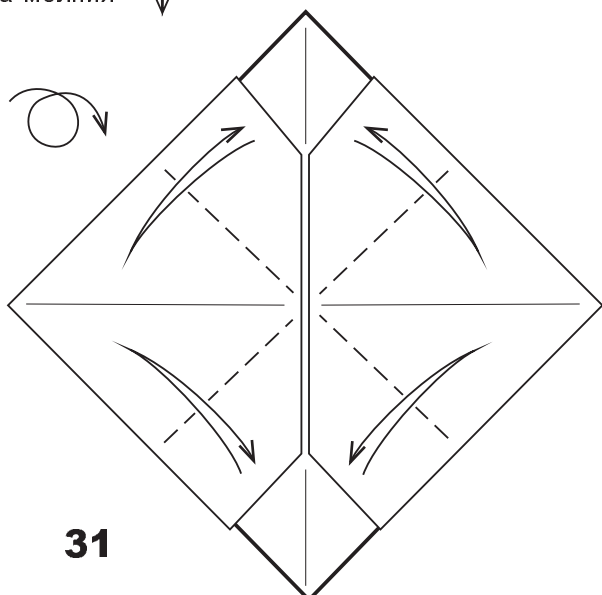
**29**

Сложите вверх



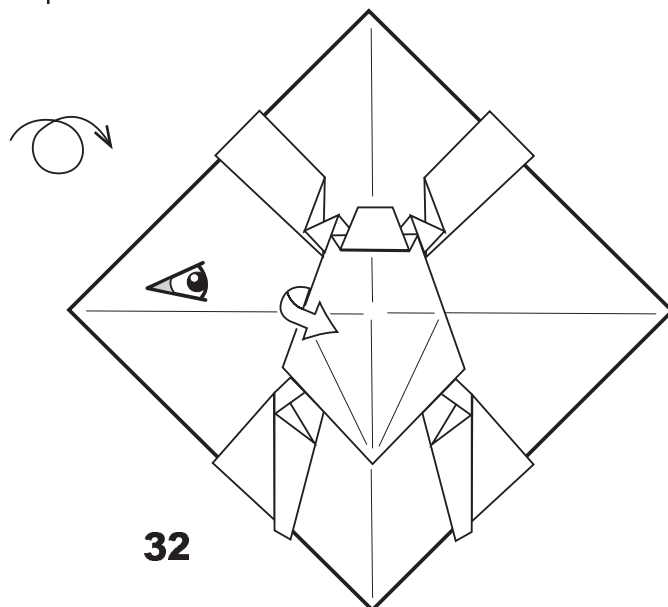
**30**

Спрячьте половину треугольника  
 под нижние слои. Переверните



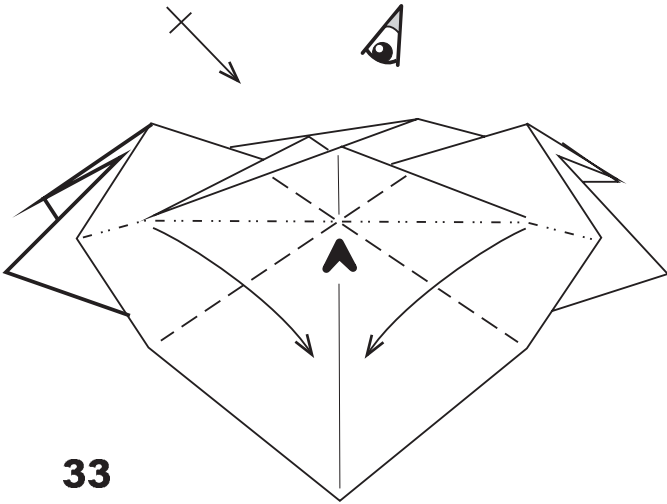
**31**

Наметьте долины и переверните



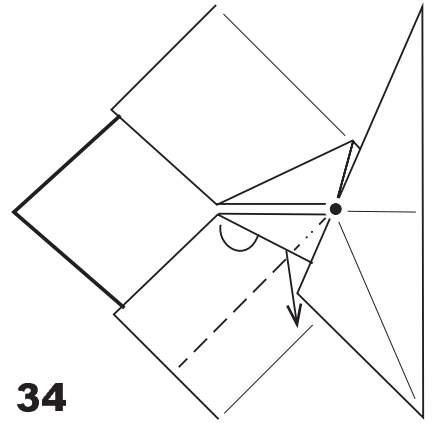
**32**

Раскройте сбоку



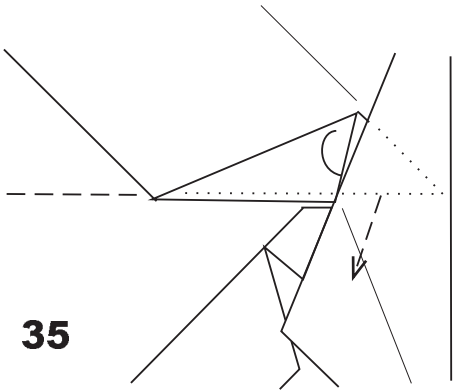
**33**

Прогните на лицевую сторону два сегмента, видимые на этапе 31



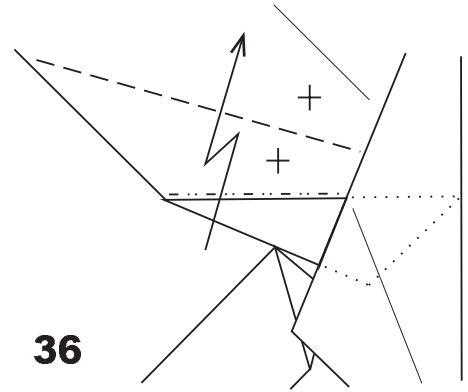
**34**

Сложите среднюю лапку



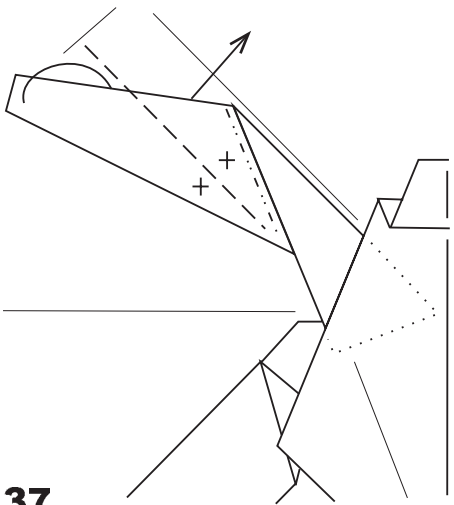
**35**

Прогните треугольник вниз



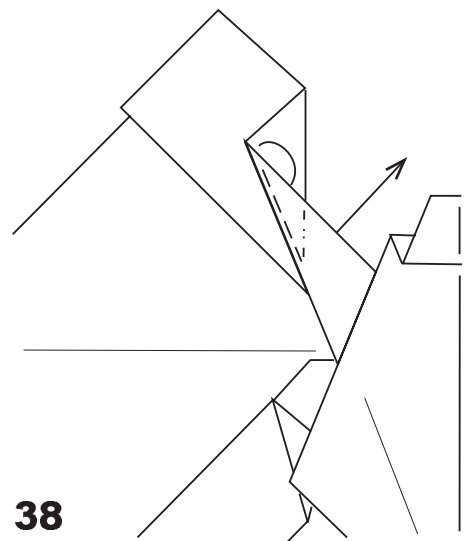
**36**

Складка-молния



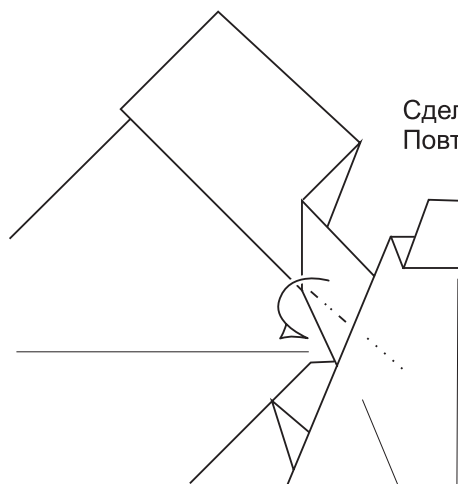
**37**

Сложите, как показано на рисунке



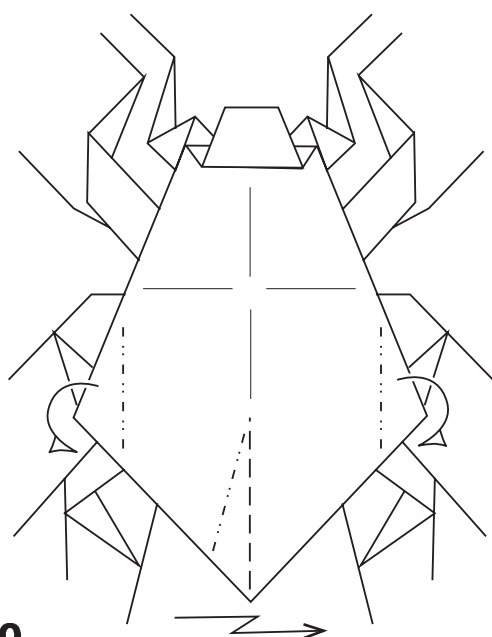
**38**

Прогните левую верхнюю лапку



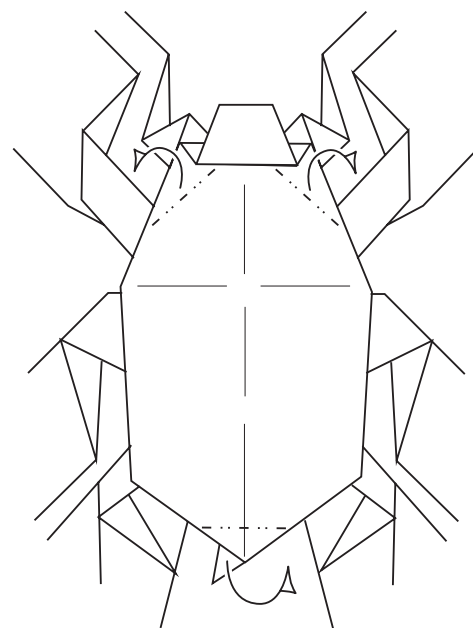
Сделайте лапку тоньше.  
Повторите этапы 32-39 справа.

39

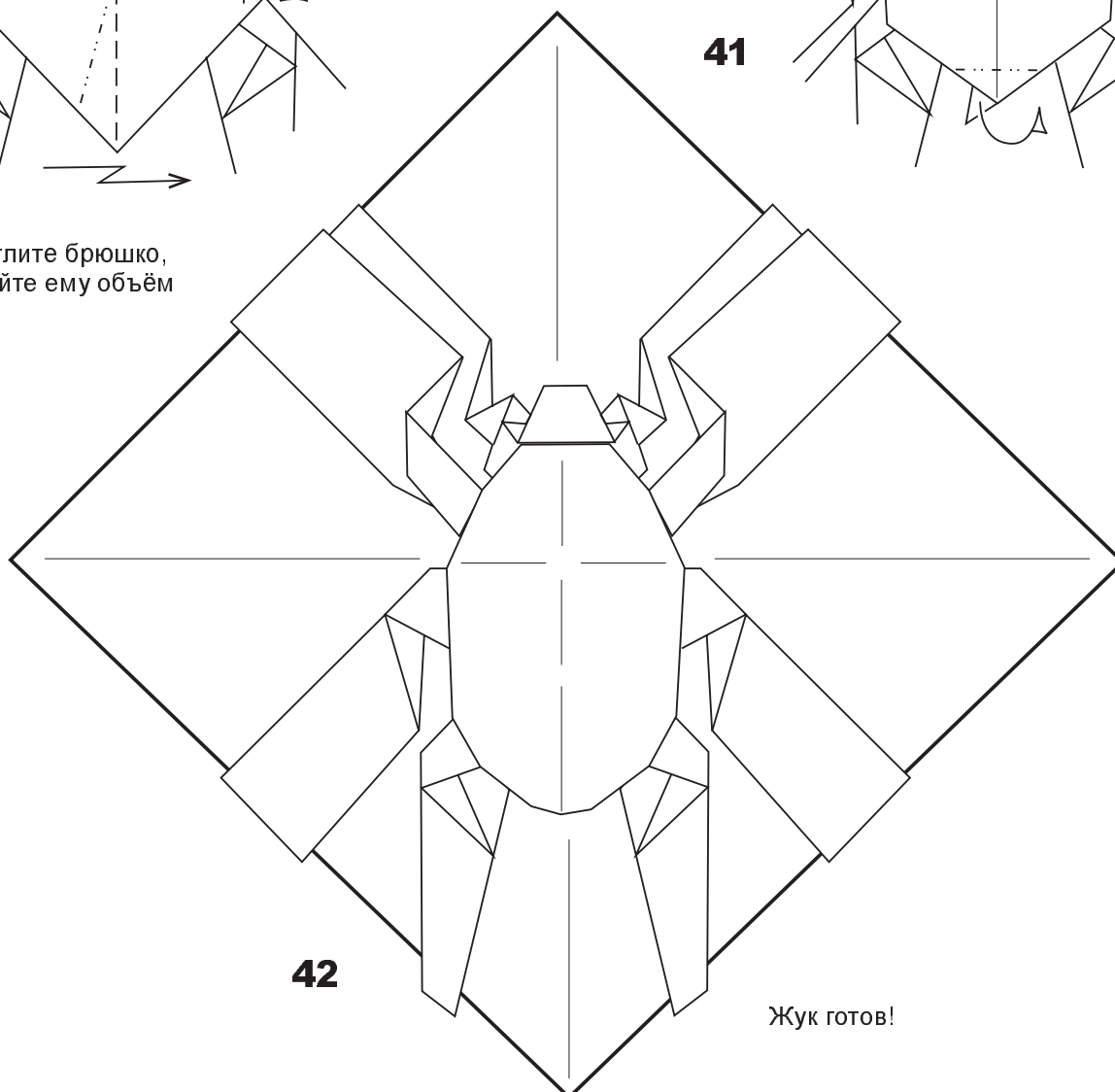


40

Закруглите брюшко,  
придайте ему объём



41



42

Жук готов!